

Alberti Magni

De causis proprietatum elementorum

Liber I, tractatus 2, capitulum 2

[E]t nos in Colonia vidimus altissimas fieri foveas, et in fundo illarum inventa sunt paramenta mirabilis schematis et decoris, quae constat ibi homines antiquitus fecisse, et congestam fuisse terram super ea post ruinas aedificiorum.

Mineralia

Liber I, tractatus 3, capitulum 2

Est enim Coloniae in capsula trium regum magnae quantitatis onychinus, habens latitudinem manus unius hominis et amplius, in quo super materiam lapidis onychini, qui est sicut unguis, picta duo sunt capita iuvenum albissima, ita quod est unum sub alio, sed elucet propositione nasi et oris: et in fronte capitum est figuratus nigerrimus serpens, qui colligat capita illa. In mandibula autem unius in parte ubi est angulus curvatis mandibulae inter partem quae descendit a capite, et eam quae ad os inflectitur, est caput Aethiopsis cum longa barba nigerrimum: et subtus in collo iterum est lapis habens colorem unguis, et videtur esse vestimentum decoratum floribus circa capita.

Probavi autem quod non est vitrum, sed lapis [...].

*(Lateinische Texte: Editio Coloniensis, Bd. 5.2
und Ed. Borgnet, Bd. 5)*

Albertus Magnus

Von den Ursachen der Eigentümlichkeiten der Elemente

Buch I, Traktat 2, Kapitel 3

Und wir haben in Köln sehr tiefe Gruben entstehen sehen, und auf ihrem Grund werden Steinfußböden von wunderbarer Gestaltung und Schönheit gefunden. Sicher haben Menschen in sehr alter Zeit diese dort angelegt, und es hat sich nach dem Einsturz der Gebäude Erde darüber zusammengehäuft.

Die Mineralien

Buch I, Traktat 3, Kapitel 2

In Köln am Schrein der Drei Könige gibt es einen Onyx von bedeutender Größe, eine Menschenhand breit und mehr. Auf der Oberfläche des Onyxsteins, die wie ein Fingernagel ist, sind zwei ganz weiße Jünglingsköpfe abgebildet, so daß der eine sich unter dem anderen befindet, aber durch die Darstellung von Nase und Mund besonders hervorsticht. Und an der Stirn der Köpfe ist eine tiefschwarze Schlange gestaltet, die die Häupter miteinander verbindet. An der Kinnlade des einen, da, wo sich die Kinnlade im Winkel krümmt, zwischen dem Teil, der vom Kopf herabführt, und dem, der sich zum Munde umbiegt, ist ein ganz schwarzer Kopf eines Äthiopiens mit langem Bart. Unterhalb am Halse hat der Stein wiederum Fingernagelfarbe. Und es scheint, daß die Häupter von einem mit Blumen geschmückten Gewandstoff umhüllt zu sein.

Ich konnte feststellen, daß es sich nicht um Glas, sondern um einen Stein handelt [...].

(Deutsche Übersetzung: Hanns-Gregor Nissing)